

ГРАФІК

проведення практик 2019–2020 н. р.

Навчально-науковий інститут мистецтв

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво» (спеціалізації «оркестрові інструменти, сольний спів»)

Кафедра виконавського мистецтва

Спеціальність	Вид практики	Семестр	Термін проведення	Форма навчання	Курс	Контингент студентів	Автор програми, рік створення	Керівники-методисти практики
Музичне мистецтво 025	Виробнича (педагогічна, відривна)	II	24.02 – 07.03 2020 р. 2 тижні	денна, заочна	III		Конвалюк У.В. 2017 р.	Мельник О.Ю., Стефанюк М.П., Коломієць Т.О., Шиптур Р.М.
Музичне мистецтво 025	Виробнича (педагогічна, відривна)	II	03.02 – 14.03 2020 р. 6 тижнів	денна, заочна	IV			Мельник О.Ю., Стефанюк М.П. Шиптур Р.М Конвалюк У.В.
Музичне мистецтво 025	Виробнича (науково-педагогічна)	II	03.02 – 29.02 2020 р. 4 тижні	денна, заочна	Маг. I курс			Мельник О.Ю., Коломієць Т.О., Стефанюк М.П., Шиптур Р.М., Конвалюк У.В.,
Музичне мистецтво 025	Виробнича (науково-дослідна)	I	04.11-30.11 2019 р 4 тижні	денна, заочна	Маг. Пкурс			Мельник О.Ю., Коломієць Т.О., Стефанюк М. Шиптур Р.М.

Керівник виробничої практики навчально-наукового інституту мистецтв спеціальності «Музичне мистецтво»

Завідувач кафедри виконавського мистецтва

Директор Навчально-наукового інституту мистецтв

Конвалюк У.В.

проф. Круль П.Ф.

проф. Грицан А. В.