

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова

Освітня програма: **«Інструментально-виконавське мистецтво»**

Спеціальність: 025 Музичне мистецтво

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол №1 від «2» вересня 2021 р.

Івано-Франківськ – 2021 рік

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Іноземна мови (англійська)
Викладач (-і)	Василик Марина Степанівна
Контактний телефон викладача	0666978509
Е-mail викладача	vasilik.marina6@gmail.com
Формат дисципліни	Практичне заняття
Обсяг дисципліни	90, 3 кредити ЕКТС
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Середа 15.00
2. Анотація до курсу	
<p>Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з англійської мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.</p> <p>Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.</p> <p>Ключові слова: іноземна мова за професійним спілкуванням, англійська мова.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Метою викладання курсу «Іноземна мова» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>У результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова» у студентів мають бути сформовані такі компетентності:</p> <p>ЗК1: Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово;</p> <p>ЗК3: Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;</p> <p>ЗК5: Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;</p> <p>ЗК8: Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК10: Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;</p> <p>ЗК11: Здатність володіти іноземною мовою;</p> <p>ЗК14: Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>Програмні результати навчання:</p> <p>ПРН4: Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p> <p>ПРН12: Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p>	
5. Організація навчання курсу	
Обсяг курсу 90 год.	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	-
практичні	30
самостійна робота	60

Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)		Нормативний/ вибірковий	
1, 2, 3, 4	Музичне мистецтво	1, 2		Вибірковий	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
ЗМ 1. 1. Граматичні особливості фахово- орієнтованого мовлення.	Практичне заняття	1, 3, 10, 11	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
2. Виконання лексико- граматичних вправ.	Практичне заняття	2, 3, 10, 11	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
3. Івано-Франківськ	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
4. Наш університет	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
5. Культура і традиції України	Практичне заняття	5, 6, 7	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
6. Об'єднане Королівство Великобританії	Практичне заняття	5, 6, 7	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
7. Лондон	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
8. Англійська мова у сучасному житті	Практичне заняття	5, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
9. Роль музики в житті суспільства	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
10. Відомі композитори	Практичне заняття	7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять

11. Мирослав Скорик	Практичне заняття	7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
12. Види музики	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
13. Українські традиційні народні інструменти	Практичне заняття	5, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
14.Музика Америки	Практичне заняття	5, 6, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
15. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
ЗМ 2. 1. Граматичні особливості фахово-орієнтованого мовлення.	Практичне заняття	1, 3, 10, 11	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
2.Виконання лексико-граматичних вправ.	Практичне заняття	1, 2, 10,11	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
3.Музична освіта в Україні	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
4. Деякі факти з історії української музики	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
5. Українська музична культура	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
6.Музична освіта в Україні	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
7. Деякі факти з історії української музики	Практичне заняття	1, 2, 3, 4	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
8. Симфонічний оркестр	Практичне заняття	4, 5, 6	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом

					занять
9.Інформаційні технології в системі музичної освіти	Практичне заняття	4, 5, 6	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
10.Музика Великобританії.	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
11.БенжамінБріттен	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
12.Хоровий клас та робота з хором	Практичне заняття	5, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
13. Вокальний клас	Практичне заняття	7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
14. Підсумковий контроль.	Практичне заняття	7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
15. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 10 балів за 2 модульні контрольні роботи.
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна.
Практичні заняття	Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане завдання оцінюється у 5 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять.

7. Політика курсу

Надати студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного громадянина та патріота України.

8. Рекомендована література

Базова

1. Richard James Burgess, The art of music production, the theory and practice
2. Musicinart, International journal for music iconography, London: Koenig Books, 2011.
3. British journal of music education, an international journal, Cambridge University press, Vol. 36 Number 3, November 2019
4. Till Bovermann, Alberto de Campo, Hauke Egermann, Stefan Weinzierl, Musical Instruments in the 21st Century, Identities, Configurations, Practices, 2015.
5. Catherine de Zegher (ed.), Inside the Visible. MIT Press, 1996.
6. Боднар О. English for communication. К., 2005
7. Peter Elsea, The Art and Technique of Electroacoustic Music (Computer Music and Digital Audio) Paperback – October 1, 2013
8. Anthony Baines, Woodwind instruments and their history, 2010
9. Chaigne, Antoine, Kergomard, Jean, Acoustics of Musical Instruments, 2009
10. Голіцинський Ю. Граматика. Збірник вправ. – К.: Арії, 2010. – 544 с.
11. Virginia Evans. English Grammar Book. Round-up 4. – Pearson Education Limited, 2007.

Допоміжна

1. Чечель Є.Г., Чечель Н.П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів.: Підручник для ВНЗ. – К., 2011
2. The Vintage Guide to Classical Music: An Indispensable Guide for Understanding and Enjoying Classical Music Paperback – December 15, 1992
3. Curt Sachs, The history of musical instruments, 2006
4. Augros, Robert M., Stanciu, George N., The New Story of Science: mind and the universe, Lake Bluff, Ill.: Regnery Gateway, c1984. [ISBN 0-89526-833-7](https://www.isbn-international.org/product/0-89526-833-7)
5. Carol Armstrong; Catherine de Zegher, eds., Women Artists at the Millennium. Massachusetts: October Books/The MIT Press, 2006.
6. Тестові завдання з англійської мови. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. – 192 с.

Інформаційні ресурси

1. <http://www.classic-music.ru/>
2. <http://classic.chubrik.ru/>
3. <http://classicmusicon.narod.ru/>
4. <http://musicmp3.spb.ru/genres/2/classical.htm>

Викладач _____ /Василик М.С./

1. Загальна інформація			
Назва дисципліни	Іноземна мова (німецька)		
Викладач (-і)	Ткачівський Василь Васильович		
Контактний телефон викладача	0506618576		
e-mail викладача	vasyl.tkachivskyi@pnu.edu.ua		
Формат дисципліни	Практичні заняття		
Обсяг дисципліни	90 год., 3 кредити ЕКТС		
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/		
Консультації	Понеділок 15.00		
2. Анотація до курсу			
<p>Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з німецької мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.</p> <p>Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.</p> <p>Ключові слова: іноземна мова за професійним спілкуванням, німецька мова.</p>			
3. Мета та цілі курсу			
<p>Метою викладання курсу «Іноземна мова» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху.</p>			
4. Результати навчання (компетентності)			
<p>Навчальна програма дисципліни передбачає, що у результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен володіти лексичним матеріалом за програмовою тематикою у передбаченому для кожного рівня обсязі; граматичними правилами формуванні речень; нормами правопису лексичних одиниць, що складають фонд активної лексики; читати і розуміти широкий спектр автентичних текстів; висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов'язаних з пошуком засобів вираження.</p>			
5. Організація навчання курсу			
Обсяг курсу 90 год.			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
Лекції		-	
практичні		60	
самостійна робота		30	
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1-2	025 Музичне мистецтво	1	Вибірковий

Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання (тиждень)
ЗМ 1. 1. Mein Studium	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	1
2.Meine Universität	Практичне заняття	2, 3	2	5	1
3.Die Arbeit in der Universitätsbibliothek	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	2
4. Die Musikinstrumenten	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	2
5. Die Musik in meinem Leben	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	3
6.Die Musik der deutschsprachigen Länder	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	3
7. Bekannte Komponisten in den deutschsprachigen Ländern	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	4
8.Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	5	4
ЗМ 2. 1. Die Struktur des Satzes	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	5
2. Lexisch-grammatische Übungen.	Практичне заняття	1, 2, 3, 4	2	5	5
3.Moderne deutsche Schauspieler	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	6
4.Kunst im Leben des Menschen	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	6
5. Die ukrainischen Komponisten	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	7
6.Die Musikarten in der modernen Kunst	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	7
7. Ukrainische Volksmusik	Практичне заняття	1, 2, 3, 4	2	5	8
8.Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	10	8
Семестр	Спеціальність		Курс (рік навчання)		Нормативний / вибірковий
3-4	025 Музичне мистецтво		2		Вибірковий

Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання (тиждень)
ЗМ 1. 1. Українська музична культура	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	1
2. Відомі композитори	Практичне заняття	2, 3	2	5	1
3. Українські традиційні народні інструменти	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	2
4. Музика Німеччини.	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	2
5. Німецька сучасна музика	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	3
6. Композитори Австрії	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	3
7. Сучасна музика Австрії та Швейцарії	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	4
8. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	5	4
ЗМ 2. 1. Граматичні особливості фахово-орієнтованого мовлення.	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	5
2. Виконання лексико-граматичних вправ.	Практичне заняття	1, 2, 3, 4	2	5	5
3. Музична освіта в Україні	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	6
4. Симфонічний оркестр	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	6
5. Мирослав Скорик	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	7
6. Види музики	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	7
7. Деякі факти з історії української музики	Практичне заняття	1, 2, 3, 4	2	5	8
8. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	10	8
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу		Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та			

	самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 10 балів за 2 модульні контрольні роботи.
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна.
Практичні заняття	Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане завдання оцінюється у 5 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять.

7. Політика курсу

Надати студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного громадянина та патріота України.

8. Рекомендована література

Базова

1. Бориско Н. Ф. Deutsch für Fortgeschrittene. Niveau C. Німецька мова: досконале володіння. – Київ : ТОВ «ВП Логос-М», 2011. – 528 с.
2. Лисенко Е. І., Корольова М. Р., Фрицька К. Ф., Залевська В. Ю. Deutsch. Німецька мова. Підручник для студентів неспеціальних вишів та факультетів. / за ред. Е. І. Лисенко. – Вінниця: Нова Книга, 2011. – 304с.
3. Черниш, Л. З. Довідник з граматики німецької мови: навч. посіб. Das Nachschlagewerk in Grammatik der Deutschen Sprache: Das Lehrerwerk / Черниш Л. З. – Львів: Львівська політехніка, 2011.
4. Німецька мова: Підручник для учнів старш. кл. шкіл усіх типів, абітурієнтів, студентів неспец. вузів / Е. І. Лисенко, М. Р. Корольова, К. Ф. Фрицька та ін. — Київ: Освіта, 2000. — 256с.
5. Євгененко Д., Білоус О., Гуменюк О. та ін. Практична граматика німецької мови: навчальний посібник для студентів та учнів. – Вінниця, 2004. – 400с.
6. Смолій М.С. Німецька мова: Навчальний посібник для учнів та студентів. Вид. друге. – Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2007.- 304 с.
7. Helbig G., Buscha J. Kurzedeutsche Grammatik für Ausländer. Leipzig, 2013.
8. Hilpert S. Deutsch als Fremdsprache. Schritte 3 international. /Kursbuch+Arbeitsbuch/. Hueber Verlag, 2013/
9. Hilpert S Deutsch als Fremdsprache. Schritte 4 international. /Kursbuch+Arbeitsbuch/. Hueber Verlag, 2013
10. Mit uns B1+. Deutsch für Jugendliche. Kursbuch. / Breitsameter Anna, Lill Klaus, Seuthe Christiane, Thomasen Margarethe. – München: Hueber Verlag, 2017. – 119 S.
11. Mit uns B1+. Deutsch für Jugendliche. Arbeitsbuch. / Breitsameter Anna, Kirschstein Veronika, Seuthe Christiane. – München: Hueber Verlag, 2017. – 148 S.

Інформаційні ресурси

www.goethe.de

www.canoo.net

www.wissen.de

www.dw-world.de

12. <http://www.duden.de>

13. <http://www.deutsch-portal.com/>

14. <http://www.goethe.de/>

<http://www.dw.de/themen/s-9077>

1. Загальна інформація			
Назва дисципліни	Іноземна мова (італійська)		
Викладач (-і)	Гуся Людмила Василівна		
Контактний телефон викладача	59-61-40		
e-mail викладача	Liudmyla.huslia@pnu.edu.ua		
Формат дисципліни	Практичні заняття		
Обсяг дисципліни	90 год, 3 кредити ЕКТС		
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/		
Консультації	Понеділок 15.00		
2. Анотація до курсу			
<p>Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння італійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з італійської мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.</p> <p>Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.</p> <p>Ключові слова: іноземна мова за професійним спілкуванням, італійська мова.</p>			
3. Мета та цілі курсу			
Метою викладання курсу «Іноземна мова» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння італійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху.			
4. Результати навчання (компетентності)			
Навчальна програма дисципліни передбачає, що у результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен володіти лексичним матеріалом за програмовою тематикою у передбаченому для кожного рівня обсязі; граматичними правилами формуванні речень; нормами правопису лексичних одиниць, що складають фонд активної лексики; читати і розуміти широкий спектр автентичних текстів; висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов'язаних з пошуком засобів вираження.			
5. Організація навчання курсу			
Обсяг курсу 90 год.			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
Лекції		-	
практичні		60	
самостійна робота		30	
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативни й /

					вибірковий
1-2	025 Музичне мистецтво	1			вибірковий
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання (тиждень)
ЗМ 1. 1. ОСОБЛИВОСТІ ІТАЛІЙСЬКОЇ ВИМОВ	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	1
2.LA FAMIGLIA. Pronominipersonali.	Практичне заняття	2, 3	2	5	1
3.ESERCIZIO DI MLETTURA. Articolo. Presente, Substantivo.	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	2
4. I MIEI STUDENTO. Preposizione	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	2
5. UNA LEZIONE D'ITALIANO	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	3
6.IL MIO AMICO. Verbimodali	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	3
7. DUE STUDENTI STRANIERI IN ITALIA	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	4
8.Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	5	4
ЗМ 2. 1. I DUE AMICI	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	5
2. L'APARTAMENTO . Passatoprossimo.	Практичне заняття	1, 2, 3, 4	2	5	5
3.LA MIA SORELLA MAGGIORE	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	6
4.LA MIA GIORNATA DI LAVORO. Passatoprossimo.	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	6
5. UN RICEVIMENTO. Pronomiindiretto.	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	7
6.LA GIORNATA DI RIPOSO. Gradi di comparazioni	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	7
7. DAVANTI AL TEATRO. TEXT	Практичне заняття	1, 2, 3, 4	2	5	8

8. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	10	8
--------------------------------	-------------------	--	---	----	---

Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибіркового
3-4	025 Музичне мистецтво	2	вибіркового

Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання (тиждень)
3М 1. 1. Parliamo di geografia. Imperfetto.	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	1
2. I gradi di comparazione.	Практичне заняття	2, 3	2	5	1
3. La cucina italiana. Imperativo	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	2
4. Lo straniero all'albergo. Pronomi indiretti	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	2
5. L'inglese al ristorante di Roma	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	3
6. Mangiamo all'italiano	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	3
7. Una visita dal zio	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	4
8. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	5	4
3М 2. 1. Giocchiali. Gerundio semplice.	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	5
2. Una visita dal zio. II. Esercizio	Практичне заняття	1, 2, 3, 4	2	5	5
3. Le regioni. Gerundio composto	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	6
4. Il tempo che fa. Passato prossimo.	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	6
5. Struttura regionale di Ucraina. Passato prossimo.	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	7

6. Text. Luce e calore. Gradi di comparazioni	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	7
7. Повторення. Підготовка до КР.	Практичне заняття	1, 2, 3, 4	2	5	8
8. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	10	8
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу	Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 10 балів за 2 модульні контрольні роботи.				
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна.				
Практичні заняття	Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане завдання оцінюється у 5 балів.				
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять.				
7. Політика курсу					
Надати студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння італійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного громадянина та патріота України.					
8. Рекомендована література					
Базова					
<ol style="list-style-type: none"> Гуся Л.В. Навчально-методичний посібник з італійської мови для студентів гуманітарних факультетів. Частина І. Івано-Франківськ, 2015. - 160 с. Грамматика італійської мови в таблицях і схемах / автор Т.Б. Жуковська. Тернопіль: ТАНГ, 2001. - 61с. Tommaso Bueno / Томмазо Буено. Розмовна італійська. Астрель, 2012. 640 с. Роберто Константіно, Анна Марія Зельнер. Самовчитель італійської мови. Практичний курс. Langenscheidt. <p>Інформаційні ресурси www.canoo.net</p>					

Викладач _____ /Гуся Л.В./