

Перелік форм контролю

Спеціальність «Музичне мистецтво»

Заочна форма навчання

ОП «Інструментально-виконавське мистецтво» (народні інструменти)			
1 курс			
Заліки		Екзамени	
1.	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо)	1.	Музична психологія
2.	Колективне виконавство (оркестровий клас)	2.	Історія, теорія та методика виконавства
3.	Фах (спеціальний музичний інструмент та ансамблевий клас)		
2 курс			
1.	Історія української культури	1.	Колективне виконавство (оркестровий клас)
2.	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо)	2.	Теорія і практика народно-інструментального виконавства (оркестрове диригування та читка партитур)
3.	Фах (спеціальний музичний інструмент та ансамблевий клас)	3.	Теорія і практика народно-інструментального виконавства (сольний спів)
4.	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін	4.	Теорія і практика народно-інструментального виконавства (додатковий інструмент)
3 курс			
1.	Фольклорна експедиція (методика, транскрипція, документація)	1.	Фах (спеціальний музичний інструмент та ансамблевий клас)
2.	Філософія	2.	Диригування
3.	Регіональна специфіка стилів народного виконавства	3.	Додатковий інструмент
4.	Оркестровий клас	4.	Сольний спів
5.	Методика співу		
6.	Читка партитур		
ОП «Інструментально-виконавське мистецтво» (оркестрові інструменти)			
1 курс			
Заліки		Екзамени	
1.	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо)	1.	Музична психологія
2.	Колективне виконавство (оркестровий клас)	2.	Історія, теорія та методика виконавства
3.	Фах (спеціальний музичний інструмент та камерний ансамбль)		
2 курс			
1.	Історія української культури	1.	Ансамбль струнно-смичкових інструментів / Ансамбль духових інструментів
2.	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо)	2.	Колективне виконавство (оркестровий клас)
3.	Фах (спеціальний музичний інструмент та камерний ансамбль)		
4.	Курсова робота з психолого-		

	педагогічних дисциплін		
3 курс			
1.	Філософія	1.	Фах (спеціальний музичний інструмент та камерний ансамбль)
2.	Система організації музично-освітнього процесу	2.	Ансамбль струнно-смичкових інструментів / Ансамбль духових інструментів
3.	Оркестровий клас		

ОП «Сольний спів»			
І курс			
Заліки		Екзамени	
1.	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо)	1.	Музична психологія
2.	Колективне виконавство (основи вокально-практичного виконавства)	2.	Історія, теорія та методика виконавства
3.	Фах (сольний спів)		
II курс			
1.	Історія української культури	1.	Основи акторської майстерності та хореографії
2.	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо)	2.	Колективне виконавство (основи вокально-практичного виконавства)
3.	Фах (сольний спів)		
4.	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін		
III курс			
1.	Філософія	1.	Основи акторської майстерності та хореографії
2.	Музична критика	2.	Фах (сольний та концертно-камерний спів)
3.	Основи вокально-практичного виконавства		