

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра музичної україністики та народно-інструментального мистецтва

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**МЕТОДИКА ОПАНУВАННЯ ФАХОВОЇ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ  
ЛІТЕРАТУРИ**

Освітня програма – «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Другого (магістерського) рівня

Спеціальність **025** Музичне мистецтво

Галузь знань **02** Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол №1 від “30” серпня 2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2022 р.

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу (зразок)
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу (зразок)
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Методика опанування фахової науково-методичної літератури
Освітня програма	Музичне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Освітній рівень	(магістр)
Статус дисципліни	(вибіркова)
Курс / семестр	II семестр
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	3 кредити ECTS Лекції – 20 год. Практичні заняття – 10 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	Українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="http://www.d-learn.pnu.edu.ua">http://www.d-learn.pnu.edu.ua</a>

## 2. Опис дисципліни

### Мета та цілі курсу

**Мета** викладання навчальної дисципліни «Методика опанування фахової науково-методичної літератури» полягає у формуванні магістрантами умінь працювати з фаховою науково-методичною літературою, раціональним способом опрацювання наукової літератури, залучаючи їх до пошуку, сприймання, розуміння та інтерпретації здобутої інформації.

Навчальна дисципліна «Методика опанування фахової науково-методичної літератури» призначена для вивчення магістрами денної та заочної форм навчання Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та є необхідним компонентом загальнотеоретичної та професійної підготовки музикантів, їх

подальшого росту на освітньо-науковому рівні доктора філософії.

**Зміст дисципліни** полягає у забезпеченні отримання теоретичних знань і практичних навиків для проведення наукових досліджень, узагальнення їх результатів у магістерській роботі, а також апробації у публікаціях, виступах на наукових конференціях. Також дисципліна базується на теорії і практиці професійного розвитку педагога-музиканта, що забезпечує процес музично-педагогічної освіти магістрів, формує їх професійний розвиток, що є необхідним для майбутньої творчої діяльності.

Навчальна дисципліна «Методика опанування фахової науково-методичної літератури» зумовлюється підвищенням ролі українознавства, мистецтвознавства та україністики в структурі гуманітарних знань та неможливе без поглибленого опрацювання його теоретичних і методологічних засад, зокрема поглибленого вивчення фахової науково-методичної літератури. Лише спираючись на загальну теорію наукового пошуку, українського поступу, на історіографію, дотримуючись вироблених правил (принципів) дослідження, застосовуючи досконалі методи в науці студенти будуть спроможні відгукуватись на виклики сучасних процесів і давати конструктивні відповіді на питання, пов'язані з минулим, сучасним і майбутнім України тощо.

#### **Завдання курсу:**

- оволодіння сучасними досягненнями методики опанування фахової і науково-методичної літератури, перспективним досвідом їх використання у закладах вищої освіти мистецького профілю, формування у магістрантів методичних вмінь і навичок із моделювання та проведення різних форм навчальних занять та наукової роботи, розвиток самоосвіти та самовдосконалення;
- формування професійних вмінь опрацювання теоретичного та практичного навчального матеріалу мистецького та культурологічного спрямування;
- формування навичок організації дослідницької діяльності.

#### **Інтегральна компетентність**

ІК Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.

#### **Загальні компетентності**

ЗК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.  
 ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.  
 ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії.  
 ЗК 9. Здатність працювати автономно.

#### **Фахові компетентності спеціальності**

ФК.5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.  
 ФК.10. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.

#### **Програмні результати навчання**

ПРН 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом

ПРН9. Володіти сучасними методами та засобами наукових досліджень у сфері музичного мистецтва, у тому числі, методами роботи з інформацією, методами аналізу даних.

### **3. Структура курсу**

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Вивчення літератури й укладання первинної бібліографії	Визначити стан розробки теми, з'ясувати роль історіографії та основ бібліографії	Питання (усні, письмові відповіді)
2.	Аналіз стану дослідження проблеми, її історіографія. Методика наукометрії	Розглянути етапи опрацювання з літературою. Вивчити різновиди читання, форми роботи у процесі читання, методи наукометрії	Питання (усні, письмові відповіді)
3.	Пошук, дослідження та систематизація джерел	З'ясувати суть та основи джерельної бази. Розуміти та	Питання (усні, письмові відповіді)

		вивчити основні етапи роботи з джерелами	
4.	Особливості виявлення та опрацювання архівних документів	Розглянути поняття «архівні джерела», чинники архівної евристики	Питання (усні, письмові відповіді)
5.	Класифікація українознавчих джерел	Розглянути детально класифікацію джерел, критерії та поділ на групи. Зрозуміти роль класифікації джерел в системі наукового дослідження	Питання (усні, письмові відповіді)
6.	Визначення, та властивості інформації	Окреслити значення інформації, вивчити властивості та види інформації, документальні джерела інформації та їх використання у наукових дослідженнях. З'ясувати роль класифікації друкованих джерел інформації	Питання (усні, письмові відповіді)
7.	Читання як основний складник комунікативно компетентності	Розкрити значення читання, його видів, шляхів підвищення швидкості	Питання (усні, письмові відповіді)

		читання, етапів читання, а також комплексних заходів розвитку пам'яті	
8.	Способи переробки і форми запису прочитаного тексту	Розглянути форми запису, прийоми та методи роботи з книгою, види конспектів.	Питання (усні, письмові відповіді)
9.	Бібліографічні огляди та рецензії Техніка роботи зі спеціальною літературою.	Розкрити основи бібліографії, рецензії. Чинники. Вивчити термінологію (рецензія, бібліографія, цитата, анотація, теза) Розглянути техніку опрацювання спеціальної фахової літератури, етапи вивчення наукових джерел тощо	Питання (усні, письмові відповіді)
10.	Оформлення бібліографії, підготовка анотації та резюме, визначення УДК, ББК Апробація та публічний захист наукових праць. Засоби і форми апробації висновків та дослідницьких результатів	Розглянути правила цитації, правила оформлення бібліографії, написання резюме, анотації та ін. Окреслити засоби і форми апробації висновків та дослідницьких	Питання (усні, письмові відповіді)

		результатів	
--	--	-------------	--

#### 4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція	8
Практичне заняття	28
Самостійна робота	10
Індивідуальне завдання	4
Залік/Екзамен	50
Максимальна кількість балів	100

#### 5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Навчальні тижні												Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Лекції	1		1		1		1	1	1	1	1		8
Практичні з-тя	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	4		28
Самостійна р-та			2		2		2		2		2		10
Індивід.завд.	1			1			1			1			4
Залік /Екзамен												50	50
Всього за тиж-нь	4	2	5	3	5	2	6	5	5	6	7	50	100

#### 6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення			Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше	
Навчальний наукового мистецтв	корпус центру (вул.	Навчально-інституту Української	Ноутбук (1 шт.), планшет (1 шт.)	



Перемоги, 34 корп. А),  
Музичне відділення  
(вул. Т. Цьоклера, 9),

Література:

1. Адаменко М.І. Основи наукових досліджень. Харків : ХНУ імені В.Н.Каразіна, 2014. 188 с.
2. Артемчук Г. І., Курило В. М., Кочерган М. П. Методика організації науково-дослідної роботи: навч. посіб. для студ. та викл. ВНЗ / Київ. держ. лінгв. ун-т. Київ : Форум, 2000. 270 с.
3. Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень: підруч. Для бакалаврів, магістрів і аспірантів екон. спец. ВНЗ Київ : АБУ, 2002. 480 с.
4. Важинський С.Е., Щербак Т.І. Методика та організація наукових досліджень : Навч. Посіб. Суми: Сум ДПУ імені А.С. Макаренка, 2016. 260 с.
5. Грищенко У. М., Грищенко О. А., Борисенко В. А. Основи наукових досліджень: Навч. пос. Київ, 2001. 346 с.
6. Гуменна О. А. Основи наукових досліджень. Суми: СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2007. 99 с.
7. Гуменюк І. Л. Алгоритм наукового дослідження. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2008. 46 с.
8. Єріна А.М., Захотай В.Б., Єрін Д.Л. Методологія наукових досліджень: [навчальний посібник] Київ: центр навчальної літератури, 2004. 212 с.
9. Калакура Я.С. Українознавче дослідження: теорія та методологія. Тернопіль, Джура, 2012. 292 с.
10. Калашник Н.Г., Вертегел В.Л. Самостійна робота – потужний засіб сучасної освіти і виховання: Навч.-метод. Посібник. Запоріжжя, 2005. 326 с.
11. Кислий В. М. Організація наукових досліджень: навчальний посібник. Суми : Університетська книга, 2011. 224 с. 24.
12. Клепко С. Ф. Наукова робота і управління знаннями: Навчальний посібник. Полтава : ПОППО, 2005. 201 с.
13. Клименюк О. В. Методологія та методи наукового дослідження: Навчальний посібник. Київ : Міленіум, 2005. 186 с.
14. Клименюк О. В. Технологія наукового дослідження: Авторський підручник. Київ - Ніжин : ТОВ Видавництво «Аспект-Поліграф», 2006. 308с
15. Ковальчук В. В. Основи наукових досліджень : Навч. посіб. 2-ге вид., переробл. і допов. Київ : ВД «Професіонал», 2004. 216 с.
16. Ковальчук В.В., Моїсєєв Л.М. Основи наукових досліджень:

- [навчальний посібник] Київ, ВД «Професіонал», 2005. 240с.
17. Колесников О. В. Основи наукових досліджень. Київ : Центр учбової літератури, 2011. 141 с.
  18. Корбутяк В. І. Методологія системного підходу та наукових досліджень: Навчальний посібник. Рівне : НУВГП, 2010. 176 с.
  19. Крушельницька В. О. Методологія та організація наукових досліджень: Навч. посіб. Київ : Кондор, 2003. 192 с.
  20. Крушельницька О.В. Методологія та організація наукових досліджень: [навчальний посібник] Київ, Кондор, 2009. 206 с.
  21. Кустовська О. В. Методологія системного підходу та наукових досліджень: Курс лекцій. Тернопіль : Економічна думка, 2005. 124 с.
  22. Кушнарєнко Н.М. Документознавство. Посібник для вузів культури. Київ, Т-во «Знання», КОО, 2000. 460 с.
  23. Методологические вопросы науковедения. Київ : Укра-ИНТЭИ, 2001. 332 с.
  24. Метулинська Н. Професійний етос науковця в сучасній Україні [Текст]. *Український інформаційний простір* : Науковий журнал / Київський нац. ун-т культури і мистецтв, Ін-т журналістики і міжнародних відносин. Київ, 2013. № 1. Ч. 2. С. 146–150.
  25. Мороз І. В. Структура дипломних, кваліфікаційних робіт та вимоги до їх написання, оформлення і захисту. Київ, 1997. 56 с.
  26. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови: Навч. пос. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 312 с.
  27. Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнктів / за ред. А. Є. Конверського. Київ : Центр учбової літератури, 2010. 352 с.
  28. Основи наукових досліджень у схемах і таблицях : навч. посіб. / О. П. Кириленко, В. В. Письменний. Тернопіль : ТНЕУ, 2013. 228 с.
  29. П'ятницька-Позднякова І. С. Основи наукових досліджень у вищій школі: Навчальний посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2003. 116 с.
  30. Павленко В. В. Проблемні ситуації: поняття і типи. *Нові технології навчання: Збірник наукових праць // Інститут інноваційних технологій і змісту освіти Міністерства освіти і науки України, Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки*. К., 2014. Вип. 83. 292 с. С. 196–202.
  31. П'ятницька-Позднякова І. С. Основи наукових досліджень у вищій школі: Навч. посібник. К., 2003. 116 с.
  32. Рассоха І. М. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень». Харків : ХНАМГ, 2011. 76 с.
  33. Романчиков В. І., Третьяков О. В., Гаврилюк Ю. М. Основи наукових досліджень. Кременчук, Вид. центр ІЕНТ, 2002. 176 с.
  34. Романчиков В. І. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник.

- Київ : Центр учбової літератури, 2007. 254 с.
35. Романюк М. М. Загальна і спеціальна бібліографія: Навчальний посібник. 2-ге вид. Львів : Світ, 2003. 96 с.
36. Свердан М. М., Свердан М. Р. Основи наукових досліджень: Навчальний посібник. Чернівці : Рута, 2006. 352 с.
37. Сидоренко В. К., Дмитренко П. В. Основи наукових досліджень. Київ, 2000. 208 с. 72.
38. Сисоєва С. О., Кристопчук Т. Є. Методологія науково-педагогічних досліджень: Підручник. Рівне : Волинські обереги, 2013. 360 с.
39. Скиба О. П. Стиль наукового мислення в інформаційну епоху. *Вісник Національного авіаційного університету. Філософія. Культурологія.* 2011. № 2 (14). С. 100–104.
40. Соловійов С. М. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2007. 176 с.
41. Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових досліджень. Київ : Знання, 2007. 317 с.
42. Тарелкін Ю. П. Методологія наукових досліджень. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2010. 194 с.
43. Фабрика-Процька О.Р. Методика опанування фахової науково-методичної літератури: методичні вказівки з самостійної роботи для студентів денної та заочної форми навчання вищих навчальних закладів III-IV рівня акредитації напряму підготовки «Музичне мистецтво». Івано-Франківськ, 2018. 62 с.
44. Філіпенко А. С. Основи наукових досліджень: Конспект лекцій. Київ : Академвидав, 2004. 208 с.
45. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень: Навчальний посібник. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2003. 240 с.
46. Чернілевський Д. В. Методологія наукової діяльності: Навчальний посібник. Вінниця : Вид-во АМСКП, 2010. 484 с.
47. Чепелева Н.В. Технологія читання. Київ, Главник, 2004. 96 с.
48. Шарапов О. Д., Дербенцев В. Д., Семьонов Д. Є. Системний аналіз: Навч.- метод. посібник для самост. вивч. дисциплін. Київ : КНЕУ, 2003. 154 с.
49. Шейко В.М., Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: [підручник] [5-е вид.] Київ, ВД «Професіонал», 2007. 240 с.
50. Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : Підручник. 6-те вид., переробл. і доповн. Київ : Знання, 2008. 310 с.

## 7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, вул. Української Перемоги, 34-а, Навчально-науковий Інститут мистецтв
Викладач (і)	Доктор мистецтвознавства, професор Фабрика-Процька Ольга Романівна
Контактна інформація викладача	olga.fabryka-protska@pnu.edu.ua

### 8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	<p>Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності визначено в таких документах ЗВО:</p> <p>Положенні про запобіганні академічному плагіату (нова редакція )у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника <a href="http://surl.li/dzugk">http://surl.li/dzugk</a>,</p> <p>метою якого є запобігання та виявлення плагіату в наукових, навчально- і науково-методичних роботах науково-педагогічних працівників, здобувачів всіх освітніх ступенів (ОС) та форм навчання; розвитку навичок коректної роботи із джерелами інформації та впровадження практики належного цитування; дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань; активізації самостійності й індивідуальності при створенні авторського твору і відповідальності за порушення загальноприйнятих правил цитування</p> <p>Положенні про Комісію з питань етики та академічної доброчесності (нова редакція) <a href="http://surl.li/dhrfg">http://surl.li/dhrfg</a>, в якому зазначаються права та обов'язки комісії, вимоги до її складу та порядок роботи;</p> <p>Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (нова редакція) <a href="http://surl.li/dhres">http://surl.li/dhres</a>, в якому принцип академічної доброчесності сформульовано як один із основних принципів поведінки члена університетської громади та введені у дію</p> <p>Наказом ректора № 529 від 27.09.2022 р. «Про внесення</p>
--------------------------	---

	<p>змін і доповнень до діючих положень університету»  Наказом ректора № 530 від 27.09.2022 р. «Про введення в дію нової редакції Кодексу честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</p>
Пропуски занять (відпрацювання)	<p>Пропуски здійснюються у вигляді відпрацювання (здачі) практичних занять, підготовки індивідуальних творчих завдань (проектів, презентацій, рефератів) та опрацюванні літератури із лекційних курсів.</p>
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	<p>Освітній процес здійснюється згідно графіку навчального процесу.  Студенти університету, які не виконали індивідуальний навчальний план семестру з однієї, двох або трьох дисциплін і при семестровому контролі отримали оцінку «незараховано» чи «незадовільно» (FX або F) мають право (за особистим бажанням) на повторне проходження навчальної дисципліни, вивчення якої може бути перенесене на наступний навчальний період, що регулюється Положенням про порядок повторного вивчення дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS (№ 18 від 2.02. 2016 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.), яке регламентує процедуру повторного вивчення навчальної дисципліни, тобто ліквідації академічної заборгованості  <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/povtorne-vyvchennia_nove.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/povtorne-vyvchennia_nove.pdf</a></p>
Додаткові бали	<p>Додаткові бали здобувачі освіти можуть отримати за написання рефератів, поглиблене вивчення певних питань за додатковою літературою з лекційних курсів; виконання додаткових завдань із практичних занять та індивідуальних занять.</p>
Неформальна освіта	<p>Неформальна освіта регулюються Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.)  <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf</a>  <b>Рекомендовані платформи:</b>  Платформа Coursera for Campus;  сучасний студентський простір Paragraph (на базі Прикарпатського національного університету імені</p>

	Василя Стефаника); Erasmus+UA
--	----------------------------------

**Викладач** проф. Фабрика-Процька О.Р.