

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий Інститут мистецтв
Кафедра музичної україністики та народно-інструментального мистецтва

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

АТЕСТАЦІЯ

Освітня програма – Інструментально-виконавське мистецтво

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 8 від 16 січня 2024 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Атестація
Викладач (і)	Члени ЕК згідно наказу ректора університету
Контактний телефон викладача	
E-mail викладача	
Формат дисципліни	Публічний виступ
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	Не передбачено дистанційного навчання
Консультації	

2. Анотація до навчальної дисципліни

Атестація здобувачів вищої освіти – випускників за освітнім рівнем бакалавра здійснюється Екзаменаційною комісією після завершення теоретичної та практичної частини навчання за відповідним освітнім рівнем з метою встановлення фактичної відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти за спеціальністю «Музичне мистецтво».

Атестація здійснюється на підставі оцінки рівня загально-професійних і спеціалізовано-професійних компетентностей випускників, передбачених відповідним рівнем національної рамки кваліфікацій і освітньо-професійною програмою підготовки фахівців за спеціальністю. Для проведення атестації випускників створюються Екзаменаційна комісія, строк повноважень якої становить один календарний рік. Формування, організацію роботи та контроль за діяльністю Екзаменаційної комісії здійснює ректор університету. Студенти стаціонарної та заочної форм навчання складають державний екзамен з фаху. Публічна демонстрація, що пов'язана з тим чи іншим видом виконання сольної / ансамблевої програми, проводиться у формі концертного виступу.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Підготовка висококваліфікованих фахівців мистецької галузі, які володіють художньою музично-виконавською майстерністю, необхідною для самостійної професійної діяльності в якості артистів ансамблевих колективів, викладачів сольного співу, керівників вокально-ансамблевих колективів музичних шкіл, шкіл мистецтв, музичних коледжів (училищ) та коледжів культури і мистецтв.

4. Програмні компетентності та результати навчання

ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК2 Здатність розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності.

ЗК6 Здатність до міжособистісної взаємодії.

ЗК7 Здатність до критики та самокритики.

ЗК8 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК13 Здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості.

ЗК14 Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК15 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ФК1 Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.

ФК2 Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.

ФК4 Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.

ФК6 Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

ФК9 Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.

ФК12 Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

ФК18 Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

ПРН1 Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.

ПРН2 Володіти методами та навичками сольного та ансамблевого співу, репетиційної роботи та концертних виступів.

ПРН3 Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.

ПРН 5: Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.

ПРН 8: Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

ПРН 12: Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

ПРН 17: Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

5. Організація навчання

5. Організація навчання курсу			
Обсяг курсу			
Вид заняття	Загальна кількість годин - 90		
Публічний концертний виступ	30		
самостійна робота	–		
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рікнавчання)	Нормативний / вибірковий
VIII	Музичне мистецтво	IV рік навчання	Нормативний

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

6. Система оцінювання курсу			
Шкала оцінювання успішності			
університетська		національна	шкала ЄКТС
90-100	5	відмінно	A
80-89	4	добре	B
70-79			C
60-69	3	задовільно	D
50-59			E
26-49	2	незадовільно	FX
1-25			F

7. Політика курсу
<p>До здачі іспиту допускаються студенти, які:</p> <ul style="list-style-type: none">- не мають академзаборгованості з навчальних предметів;- в повному обсязі засвоїли твори концертної програми;- володіють компетентностями, які відповідають вимогам робочої програми;- виконали навчальний план підготовки бакалавра в повному обсязі. <p>Структура атестації, а також послідовність і терміни її проведення, порядок і форма перевірки знань студентів під час атестації встановлюються випусковими кафедрами і затверджуються вченою радою інституту. Засідання Екзаменаційної комісії є відкритими і проводяться за участю всіх її членів та обов'язкової присутності голови Екзаменаційної комісії. Тривалість засідання не повинна перевищувати шести академічних годин на день. Тривалість атестації одного студента, як правило, не повинна перевищувати 30 хвилин. Повторне складання (перескладання) державного екзамену з метою підвищення оцінки не дозволяється. Якщо студент не з'явився на засідання Екзаменаційної комісії з поважної причини, що підтверджується відповідними документами, йому може бути встановлена інша дата складання екзамену під час роботи Екзаменаційної комісії.</p> <p>Неформальна освіта:</p> <p>Неформальна освіта регулюються Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf</p>

8. Рекомендована література
<ol style="list-style-type: none">1. <u>Положення про видачу диплома з відзнакою випускникам Державного вищого навчального закладу “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” (27.04.2016, №135).</u>2. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».3. Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника ” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019).4. Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».